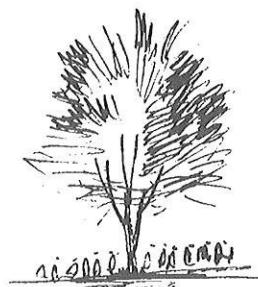


光の子



No.125 2007.6.1

●今年の聖句 人は、たとえ全世界を手に入れても、自分の命を失ったら、何の得があろうか。 (マタイによる福音書16:26)



PEKO,

「梅雨の午後」

挿絵・中島英子

さくらんぼ光の窓のひとつづつ

風薫る野の大空に一川に

新緑や水より上がる山の音

ちらちらと出て来てはつと散る目高

風出でて燈心草も昏るるころ

女神よりやさしき微笑、夏帽子

布袋草光りて余る利根の水

(「浮野」主宰)

光

落合 水尾

アジアで出会った子どもたち…①

フィリピン・ サトウキビ畑で働くジーナ

アジアプレス・インターナショナル所属
映像ジャーナリスト
刀川 和也

く労働者を農園まで運ぶ、「ピックアップトラック」を待つている人たちだ。日焼けでどす黒い顔をした労働者たちは、各自、手には鎌を持ち、男はタバコをふかしたり、女は座つて世間話をしたりしながら、トラックが来るまでの時間をやりすごしていた。その中にジーナもいた。小学四年生のジーナは、まだ十歳になつたばかりの女の子だ。

ア人の物語——隣人愛——を核に展開している。

きる希望』（臼井隆一郎訳）を
読んだ。この本をつらぬく命題
を歴史家でありキリスト者であ
るイリイチは、「最善の堕落は
最悪」という言葉でもって表し
ている。西欧の近代はキリスト
教の堕落の結果である、それは
十二世紀をターニングポイント
としてはじまつたという衝撃的
な見方（仮説）を、善きサマリ

ひかりのこ

ルカ伝第十章二五～三七は、善きサマリア人の物語として知られているものだ。

イエスを試そうとして、ユダヤ教の律法主義者が投げかけた「隣人とは誰か」という問いに、イエスが喻えでもつて答える場面である。イエスの喻えをざつと要約してみる。

一人のユダヤ人がエルサレムよりエリコに向かう途中、強盗にあって身ぐるみ剥がれ傷を負つた。その傷を負つて倒れていたユダヤ人を、ユダヤ人司祭は見て見ぬふりをして通り過ぎた。その後にやつて来たレビ人も同様、無視した。レビ人もユダヤの律法を信奉する秩序の人なのだ。そこに旅の途中のサマリア人は倒れているユダヤ人を助け起こし傷の手当てをし、宿屋に連れて行つて介抱し、お金を宿の

主人に預けて、これで怪我人の世話をしてやつてほしい、足りない場合は帰りに支払うから、といつて旅立つて行つた。

イエスは問う。三人のうち誰が傷だらけで倒れている人の隣人か。ユダヤ人司祭か、レビ人か、それともサマリア人か、というように。ユダヤ教の説教師は、サマリア人だと答えた。ならば、あなたもサマリア人のようにはいい。そうイエスはいつた。注を加えておくと、サマリア人は、ユダヤ教の信奉者からすると敵対者である。窮地にあるユダヤ人に同胞の人たちが知らん振りをし、敵対しているはずの旅の途中にあるサマリア人が救いの手を伸ばしたのである。

私はキリスト信仰を持つ者でも、聖書研究者でもない。だがこの場面はずっと気になつてい

さに倒れており、今まででは自らの力で立ち上がれない状態に心ならず置かれてしまつたことにとつての隣人であり、そのう自分を差し出し、その人の困難を受けとめ、ふたたび一人掩を続けてゆくことができるたまの一助を提供するのが隣人愛といふことだといつてゐるようである。そのように理解して見た。当然、隣人には、乞食をおいても自分を倒れているのまえに無償で差し出せなくてはならない。問題はこの無償の贈与の契機である。

ところでこの物語の告げる真理を、もつと自分の卑屈な現実に即した言葉に置き換えるとどうになるだろう。

人は目の前のほんとうにつこい状況にある他の隣人になることはむづかしい、逆にそのうな人を見捨てる人になること

ことに巻き込まれるのを避けようとするからである。つまり、どんなにがんばっても私たちは善きサマリア人になれないし、なろうと望まないようになってきているのだ。

そこで単純化してみる。イエスの福音のなかのユダヤ人やレビ人、面倒なことに巻き込まれたくない人、面倒なことに振り回されることを自分の人生にとつてマイナスと考えている利口な人の代表である。他方、サマリア人は巻き込まれ、振り回されることを自分に許してしまう愚かな人を代表している。

子どもの養育に携わっている人の中にも、利口と愚の二つのタイプがいるに違いない。そして圧倒的に多いのが、前者であると思われる。

されていない。むしろ逆に誰にでも歓迎される最善の姿として認識されているのだ。

隣人愛の制度化はキリスト教会とキリスト教慈善団体の社会的地位を高める結果と引き換えに、キリスト教精神の空洞化をもたらした。それは例えば、人間と人間との間でなされる自由な創造としての隣人愛である福祉が、サービスの提供機関とそれに依存する人たちの関係に矮小化されている現状に如実に現れていよう。

イリイチはこう述べている。

窮地に陥つてゐるユダヤ人の呼び声に応じて、救いの手を差し伸べたサマリア人。彼の行為に認められる無償にもとづく真に自由な選択すなわち贈り物こそが隣人愛の真髓であつた。だがこの真髓は、制度化されたことで義務となり、規範に転じた。こうしてキリスト教徒という主体を失つた隣人愛は、一つのイデオロギー、ひとつの観念論となつた、と。

も、一定の愚かさが必要だ。つまり贈与の契機は愚かさなのである。私たちは、その愚かさを無用な物として追放してしまつたのではないだろうか。そのためには利口になつた。利口な人たちが隣人愛を制度化し、システム化してきた。自分がサフリア人の立場に立ちたくないばかりに。今その勢いは急激に増している。愚かさを私たちの中に取り戻すにはいつたいどうしたらいいのだろうか。

眠そうな顔で、父親に寄り添つて立つていた。

「来たぞー」という掛け声でみんな立ち上がり、やおら準備を始める。轟音を響かせて、十トントラックが到着すると、ファン、ファンとクラクションを鳴らした。荷台には、どこかで戦せてきた数人の人夫たちが眠るように座っていた。道路脇で待つていた日雇い労働者たちが次から次へと荷台へと駆け上がっていく。ジーナも父親の手をかりて飛び乗る。大人たちに押して

つぶされそうになりながら、ジーナは、すし詰めのトラックの上に華奢な身体を小さく丸めていた。

二〇〇一年六月、私は、フリピンにおける「児童労働」の取材をしていた。その過程でジーナとは出会った。週に二～三日、サトウキビ畑で日雇いで働く父親の手伝いをしていた。小学六年生の姉、小学三年生の妹の三人で、父親の仕事を交替で手助けしていた。ジーナの暮す村は、フイリピン南部に位置する。

自由は面倒なことに振り回され
愚かさのなかに見出すことが
できるかもしね

評論家
芹沢俊介

た。隣人とは誰か、隣人愛とはどのようなものか、イエスはまゝ問の余地なく答えているようみてえた。

のほうがずっとたやすい。自分の中に今こそ立ち去る理由を探し出して、見捨てる自分を正当化していく。なぜだろうか。自

学者もどきのつぶやき(78) 卒業式・入学式

卒業式・入学式の季節

季節に関連した文章は、皆様がそれをお読みになるころは季節はずれになつてゐるのが常で、書く方としても気が引けるのですが、ご勘弁ください。

ひかりのこ

さになつていた。「サトウキビ・プランテーション」は広大で、視界の先まで広がつていた。

「バサツ、バサツ、バサツ」、と甘い汁のつまつたサトウキビを順番に切り倒していく。刃のこぼれた鎌の切れ味は悪く、何度も振るわなければならない。顔には大粒の汗がふきだしている。炎天下での過酷な労働だ。

ジーナの可憐な姿に見惚れていると、彼女の腕にうつすらと血がにじんでいるのが見えた。よくみると、幾筋もの擦り傷がある。腕だけでなく、ジーナの日焼けした真っ黒な顔にも擦り傷がいっぱいあつた。サトウキビの葉のへりは意外と鋭い。長い葉をかきわけながら進むときに顔と腕を葉にたたきつけられ、薄く皮膚を傷つけられる。そん

するミンダナオ島の小都市 ジエネラルサントス市から車で南西へ三時間ほどの距離にある。人口四百人ほどの小さな農村だ。そこからトラックで、一時間ほど揺られてサトウキビ畑へ向かう。収穫の時期を迎えてサトウキビは大きく成長し、その背丈は優にジーナの身長の三倍の高

なごとにシーラナはまごたく気にも留めず、黙々と仕事を続けていた。

昼休みをはさんで、午後四時に仕事はようやく終わつた。父親の一日の労働収入は百円にも満たない。ジーナが働くことによつて、それが約一・五倍になつた。父親だけの稼ぎでは一家五

人を支えることはできない。娘たちの収入をあわせてなんとか家計をやりくりしているのだ。

その日、私は、ジーナの家に泊めてもらえたことになった。竹を組んで建てた、質素な高床式のジーナの家は小高い丘の上にあつた。はしごのような細い踏み板の階段を上がり、家の中へ入ると、母親が鶏の丸焼きを作っているところだつた。ジーナ一家に鶏を買う余裕なんてないはず。私のために無理をしたに違いない。フィリピンの人たちは、客人に対しては最大限のホスピタリティーでもてなす。借錢をすることもしばしばだ。申し訳ないな、と思いながらも駆走になつた。

夕食を終えると、ジーナが右手にろうそく、左手にノートと

モーニングを着用し、告示を述べることになります。

一番大変なのが、幼稚園の卒園・入園式です。幼児に理解出来る言葉を選ばなければならず、内容も彼ら・彼女らの心に響くものでなければならぬということで、私はほとんど悶絶寸前といった恰好です。しかも、保護者（最近は父兄という言葉は使いません）にも語りかけなければならず、混乱の極みです。実は大失敗をしたことがあります。附属幼稚園の100周年の記念式典の祝辞で卷物にした紙を取り出して「附属幼稚園の100周年にあたり……」と格調高く始めたところ、最前列一杯座ついた幼稚園児たちは、当然のことながら、きよとんとした顔をしております。困つてしまい、「あとでお父さん、お母さんから聞いてくださいね……」と付け加えて、なんとかその場を取り繕つたのでした。まさに冷や汗もものでした。

理学部の謝恩会に毎年順繰りに出席します。今年は人文学部の番でした。挨拶もそこそこに、次ぎは医学部護学科の謝恩会に出席し、ビールを一杯飲んだころには、私の出身の医学部医学科謝恩会からの迎えの学生がやつてきます。

私にとって衝撃的な出来事は、医学部の謝恩会で起きました。挨拶

ト商品を世に送り出した、おもちや
制作会社、タカラを創成した佐藤安
太さんと言う方で、理工学研究科の
博士課程に入学しました。入学式に
も参列され、私が告示のなかで佐藤
さんを紹介し、お立ちいただいたの
ですが、手を掲げて挨拶をされ、参
加者全員から盛大な拍手が贈られま
した。齢八十を超して大学で学ぼう
とする方は、やはりおしゃれな方で、
その服装などもしっかりと決まって
いました。私にとつても6回の入学
式の中で、最も晴れやかな入学式で
した。佐藤さんに感謝しなければな
りませんね。

この季節には、思いも寄らなかつ
たことも経験させられます。卒業式
の終わつたあとには、各学部で謝恩
会が開かれるのですが、学長は大忙
しです。まずは、山形キャンバスに



も終わつて余興に入つたのですが、そこで卒業生によるピアノの連弾が披露されました。その一人が柔道部の女子学生でした。私の自宅で医学部柔道部のコンパの二次会でカレーを作ることは「光の子」でも何回も紹介しましたが、その女子学生はヒカルカレー作りの手伝いをしてくれた子でした。

ところが、演奏が始まつて私はすっかり固まつてしましました。曲は現代音楽で、しかも演奏がほとんどプロなみなのです。あとで彼女に聞いたところでは、まだ存命中の作曲家の手になるものだとのことでした。彼女のどこにこんなエネルギーが湧んでいたのか、津軽出身の色白の埃えめだった彼女のまさに情熱的な演奏を聴きながら、なぜか涙が止まらない私でした。

鉛筆を持って現れた。竹を張った床にちよこんと座り、ノートを広げ、自分の名前をアルファベットで綴る練習を始めた。

「明日はお姉ちゃんが働きに出るから学校に行ける」とジーナはうれしそうに言う。授業の遅れをとりたくないジーナは復習に余念がない。

「将来は何になりたい?」と聞くと、「学校の先生」とジーナは言う。

「夢は?」の質問には、「もつといい家を建てて、両親を楽にさせてあげたいの」、とはにかみながら答えた。ありきたりの答えだけど、ジーナの顔を見ていると、とてもいじらしく思える。私は、ろうそくの灯りのもとで勉強するジーナの姿を、わざを忘れてカメラを回していた。

外は静けさの中で、虫の音だけが響き渡っている。贅沢な虫の合唱だ。空には、満天の星空が地平線のかなたまで広がっている。まわりには一軒の家もない。大草原の中には一本のマンゴーの木だけがあつた。電気も水道もガスもないジーナの家だつたが、自然に囲まれた環境は



より豊かではないかと思える。
朝起きると、ジーナが朝食の準備の手伝いをしていた。薪を割り、火をおこし、湯を沸かしていた。朝食はトウモロコシを中心としたつぶして作ったお粥。サツサといたいらげるといふと、ジーナはアイランを丁寧にあてた制服を身に着け、うれしそうに「行つてきなす」と声をかけ、駆け足で登校していった。

施設に入所している子どもたちの大半が、自分の意志に反して養護施設に入所しています。しかし、義務教育を終えた時点で、子どもたちは養護施設で生活しながら高校進学することを自ら選択します。その選択をしたことにに対する覚悟を新たにさせ、自分の人生に向き合わなければならぬことを伝えるための旅行でした。じつと話を聞いている子どもいれば、斜に構えて聞いている子もいました。でもいずれの子どもにも何かしら伝わったことと思います。

話に耳を傾けている子どもたちの側で、私自身が今の仕事を

桜咲く4月、それぞれが新学年に上がり、一回り大きくなつた姿で生活をスタートさせました。身体測定で、身長が△cm伸びた（体重のことは女の子たちは言いませんが・・・）という報告をしてくれたり、新しい部活に入り、大会に出ることを目指に頑張つていたりと、4月は成長を感じる場面が多いです。そんな中、私が一番成長を感じる場面は、朝の登校時です。学校に向かう子どもたちの背中は小一の子ですらたくましく見えます。成長し続ける子どもたち

に、どれだけ内省しても前へ進むことができない自分は、置いさびしいような、元気付けられるような心境になります。今日も怪我もなく、元気に帰つて来ますように・・・と思ひながら、それぞれの背中を見送ります。

原田家日記

田口 貴子

皆様いかがお過ごしでしょう
か。
春は別れと出逢いの季節。原田家の子どもたちもこの春、た

子どもたちの季節 仙道家

、さんの別れと出逢いを経験しました。高野グループの子どもたちは、遠藤保育士の退職によりとても身近な人の別れをして高野保育士との出逢いを経験しました。

私のグループはというと、5人中4人が卒業、入学、入園等を迎える上ないほど多くの別れと出逢いに触れる春でした。

現在、夕食中の会話の多くは、彼らが新しい環境から持ち帰る工産話です。このとき私は心のノンテナを最大限に拡げ、彼らの話に耳を傾けます。この春に経験したたくさんの出逢いが、より良きものとなるようになります。

ひかりのこ

卒業証書 舟越保殿
貴殿は、東京藝術大学美術学部彫刻科に於いて、長年教職にありながら、およそ私たち学生を指導、教育するごとなく、自らの制作に励み、彫刻科の歴史に残る程、アトリエをコンパニーディスコに、コーヒーショップにと、フルに活用され、ユニークな教育者のあり方を示されました。その業をたたえ、当大学に於いて、その課程を立派に修了されたことを証明します。

昭和五十年二月二日

東京芸術大学美術学部学生一同 印

これは大変おもしろい。「およそ私たち学生を指導、教育することなく・・・」
から二二二トクな卒業証書をもらつたことが「巨石と花びら」の中に出てくる。

貴殿は、東京芸術大学美術学部彫刻科に於いて、長年教職にありながら、およそ私たち学生を指導、教育することなく、自らの制作に励み、彫刻科の歴史に残る程、アトリエをコンパニードイスクに、コーヒーショップにと、フルに活用され、ユニークな教育者のあり方を示されました。その業をたたえ、当大学に於いて、その課程を立派に修了されたことを証明します。

昭和五十年二月二日

東京芸術大学美術学部学生一同 印

これは大変おもしろい。「およそ私たち学生を指導、教育することなく・・・」

「……」
「は、学生たちが、どんなに大きな尊敬の念を持っていたか、そして、先生がどんなに大きな愛情で学生たちを包んでいたか、ということである。恐らく「ここはこう削れ」とか「ここにはこんな風に粘土を付けるんだ」とかいう細かい技術的な指導は余りされなかつたのであろうが、学生たちは、もつともつと大きな、言葉では表現できない程の教育を受けていたものと思われる。そうでなければ、あのような、一見失礼極まりない文章を先生に差し上げることとはできない筈である。

「これは、学生主催の送別会のパーティの席上で、学生代表が声高々と読み上げて、私がうやうやしく一礼して頂いた。」と述べてある。この時に記念品として大きな肘かけ椅子をもらつたそうだが「卒業証書とこの椅子が、いま、我が家家の宝になつた。」とも記されている。

あたりまえの文章よりも、この逆説的な表現の中にある学生たちの、深い敬愛の念も、先生にとつては、この上

トンチが利いていて、イタズラで、茶目ッ気にあふれ、無類に人の好い、みんなから愛される少年だった。

或る時、作文の宿題が出され、書いた作文を、みんなの前で読むということがあつた。まさひろさんの番になると、彼はノートを持って前に出て、ゆっくりと読み始めた。大変細かい描写で、長々と、時々ページをめくりながら読んだ。先生は「素晴らしい作文です。」と大いにほめた。読み終わって席にもどった彼のノートをのぞいてみると、何と、ノートには何も書いていない白紙なのである。私はびっくりして、「先生、まさひろさんの帳面には何も書いてありません。」と告げ口をしてしまった。教室中がびっくりしてしまった。教室中がびっくりしてざわめいた。先生も、彼のトンチの良さに呆れてしまつたのか、余り強くは

四十歳の過ぎたころからだんだんと少
か、彼は安くて楽しめる旅行を計画し、
みんなを引っぱつていつてくれた。も
う、それが三千回以上である。ちよう
ど二十回目の頃、あんなに骨をおつて
くれるんだから、まさひろさんには何か
お礼をしようという話が持ち上がった。
そこで、私が感謝状を作つて旅先で渡
した。

「感謝状　あなたは、余程やる事がな
く、ヒマを持て余しているとみえて、大
一銭にもならない旅行計画を作り、大
骨をおつて我々を引っぱりまわし、樂
しませてくれました。・・・・・記念品
を添えて一同の感謝の意を・・・・」
としてみた。まさひろさんはあの感謝
状を舟越氏と同じよう家宝にしてく
れているだろうか。

まさひろさん

中島
睦雄

なく嬉しいものであつた筈である。
私は一読して、これはおもしろいと思つたと同時に、全く別なことを思い

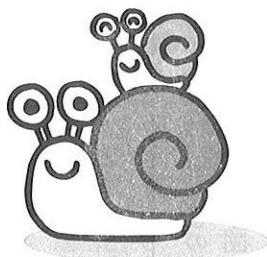
叫んだが、たゞ思ふ。

スケ部の練習に参加していました。しかし、練習が始まつて3日目・・・練習に参加せず帰宅し部屋で毛布くるまつている清貴がいました。初めは「お腹が痛いから帰つてきた・・・」と言つていましたが、ゆつくり話を聞くとバスケはやつてみたけど練習についていけるか分からぬとのことでした。これから先の自分“について悩むことのできる彼を見てまた一つ成長を感じました。翌日「仮入部期間だからいろいろ見ておいで」と声をかけると「今日は卓球部に出てみる」と言い登校しました。たくさん悩みながらも少しづつ前に進んでいけるよう、これからも清貴を応援していきたいと思いました。

牧野　由紀子

成長を感じました。翌日「仮入部期間だからいろいろ見ておいで」と声をかけると「今日は卓球部に出てみる」と言い登校しました。たくさん悩みながらも少しづつ前に進んでいけるよう、これからも清貴を応援していきたいと思いました。

鈴木 康孝



はじめまして。今年度より、光の子どもの家の指導員としてお世話になることとなりました鈴木康孝です。

仕事を始めて半月が過ぎ、生活だけでなく、職員・子どもとの関係にも落ち着きが見られ、充実した日々を過ごせています。今は距離を置いた『ごちない』子どもとの関係ですが、生活を共にする中でお互いを知り、多くを共感していくことで少しずつでも良い方向へ変わっています。

又、入ってきたばかりと言うこともあり、対応や連携の仕方など、所々で分からぬ部分があります。そういった無知の状態を無くすため、学ぶ心を忘れず、常時理解に努めて行きたいと考えています。

幸い、今年度は新人が3名居るため、苦手なところを共有し合い、切磋琢磨して行けるよう努力して行く所存です。

ご迷惑をおかけするかと思いますが、よろしくお願ひします。

鈴木 康孝



新任職員の声

はじめまして。今年度より、

新年度の竹花家は、例年にまして慌ただしく始まりました。一番の理由としては、五月の始めに今までの古い貸家から今まで倉沢家が使用していた家に引っ越しすることになったからです。

初めて、この4月からグループホームの竹花家の担当者となつた遠藤陽子です。

不安や緊張が入り混じった気持ちでのスタートとなりましたが、いきなりやつてきた私のことを、子どもたちはとても明るく迎え入れてくれました。

きつと子どもたちの心中は色々な思いでいっぱいなのだと思います。しかし、そんな彼らの気持ちは温かさ、優しさ、素直さ、そして内にある強さにたくさん助けてもらしながら、少しずつ生活の中に入していく、それから・・・、と思つています。

自分が日々感じることを大切にし、子どもたちの思いには常に立ち返りながら、私が竹花家に居ることが子どもたちにとっても、私自身にとつても自然になつていけるように、そして子どもたちが一緒にいて安心できる存在になつていけたらと思います。

これからよろしくお願ひします。

遠藤　陽子

新年度の竹花家は、例年にまして慌ただしく始まりました。一番の理由としては、五月の始めに今までの古い貸家から今まで倉沢家が使用していた家に引っ越しすることになったからです。

そこでしても、人間不思議なもので古い家に色々と文句を言つていましたが、約五年近く住み慣れた家を離れることになる寂しい気持ちになるものです。

五月のある日、昔の家に後かづけに出かけました。静一と毎日のように相撲をとつた長い廊下、雑草だらけの畠、伸び放題のハーブガーデンをぼんやりと眺めながらこの古くとも思い出が詰まった家に「ありがとうございます」と別れをつげました

河のほとりで　倉澤家

六月に入り新しい家での子ども達の生活もようやく落ち着きました。それにもしても、人間不思議なもので古い家に色々と文句を言つっていましたが、約五年近く住み慣れた家を離れることになる寂しい気持ちになるものです。

倉澤家は、ゴールデンウイーク前半で同じ町内の大きな家に引っ越し、5月から新しい環境での生活をスタートさせました。そして、成黎は近く離れた学校へ元気に登校しています。

さて、私と成黎のその後ですが、春休み中に私の実家を訪問し、両親に挨拶をする:という計画は様々な事情で実現できませんでした。成黎は小学校といふ新しい世界に足を踏み入れたこと、そして新しい家への引っ越しなどで精一杯だったのか、しばらくの間、私との結婚(?)について口にすることがありませんでした。

穴水　祐介

そして、「ぼく、この家族が大好き！一番大好きだ！」とも宣言。彼の言う「家族」とは、もちろん倉澤家のメンバーのこと。学校で何かあつたのか、何を感じたのかは不明ですが、彼にそう言ってもらえたということは、倉澤家のメンバーの一人として、なによりも嬉しいことです。もちろん、他のメンバーのお姉ちゃんたちも、やん！会いたかったア～！」と言ふべきだ。ぼく倉ちゃんと結婚するかありました。

した。小学生になつたとたん大人になつてしまつたのかーーと少々がつかりしていたのですが…。先日、学校から帰宅すると急に担当者に抱きつき、「倉ちゃん！倉ちゃん！会いたかったア～！」と言つた。本当にありがとうございました。

た。

はじめまして。今年度より、

新年度の竹花家は、例年にまして慌ただしく始まりました。一番の理由としては、五月の始めに今までの古い貸家から今まで倉沢家が使用していた家に引っ越しすることになったからです。

自分が日々感じることを大切にし、子どもたちの思いには常に立ち返りながら、私が竹花家に居ることが子どもたちにとっても自然になつていけるように、そして子どもたちが一緒にいて安心できる存在になつていけたらと思います。

これからよろしくお願ひします。

遠藤　陽子

はじめまして。4月から原田家で働かせていただいている高野夕子と申します。

子どもたちと一緒に生活を始めた月が経ちました。まだまだ分からないことが多く、子どもたちを戸惑わせてしまふことがあります。毎日、他の職員の方や子どもたちに助けられてばかりです。今の私は子どもたちにとっては、頼りない存在なのですが精一杯で、先を考えることもできない状況で申し訳なく思っています。毎日が精一杯で、先を考えることもできますが、子どもたちの存在に

救われ、楽しい日々を送っています。

家族に関わる その18

菅原 哲男

ひかりのこ

No.125

ひかりのこ

No.125



虐待を疑われた親や家族は一様に虐待を否定する。児童相談所の地区にもよるが、虐待を否定する家族と現実に起きていた事実を巡っての厳しいやりとりは日常的だという。批判もし合いながら親しくさせてもらっている児童福祉司が、ため息をつきながら「私たちが嘘について、あの父親を虐待の父親にしたがつてはいるように言われると…」と肩を落とした。

虐待というコトバは何とも響きが悪い。不適切な関わりなどといったりもするが、余りイメージが伝わらない。誰でも「おまえは自分の子どもを虐待しだらう」と詰問されて、「ハイその後おり致しました」と答えるにはかなりの鈍感力や諦めなどが必要だろう。通告された多くの親たちは、自分の子どもにしたことなどもについて相当ハドな対応をしたとしても、不適切ではあるだろうが虐待ではない、というだろう。子どもたちへのルールを破ったことでの締め出しや、身体的な実力行使が羨みという範疇にあつたと親たちは言い開きをし続けた。

果たしてしつけと虐待の間にはどのような違いや区別があるのだろうか。

虐待を疑われた親や家族は一様に虐待を否定する。児童相談所の地区にもよるが、虐待を否定する家族と現実に起きていた事実を巡っての厳しいやりとりは日常的だという。批判もし合いながら親しくさせてもらっている児童福祉司が、ため息をつきながら「私たちが嘘について、あの父親を虐待の父親にしたがつてはいるように言われると…」と肩を落とした。

虐待というコトバは何とも響きが悪い。不適切な関わりなどといったりもするが、余りイメージが伝わらない。誰でも「おまえは自分の子どもを虐待しだらう」と詰問されて、「ハイその後おり致しました」と答えるにはかなりの鈍感力や諦めなどが必要だろう。通告された多くの親たちは、自分の子どもにしたことなどもについて相当ハドな対応をしたとしても、不適切ではあるだろうが虐待ではない、というだろう。子どもたちへのルールを破ったことでの締め出しや、身体的な実力行使が羨みという範疇にあつたと親たちは言い開きをし続けた。

果たしてしつけと虐待の間にはどのような違いや区別があるのだろうか。

一つの母親が実父と離婚して義父と再婚をした。だからかなり年の差のある弟妹を持つことになった。

義父は前夫の子どもたちと、自分の子どもたちとの間にあるような生物学的な関係はないが、前夫の子どもたちを自分の子どもと同じように「愛して」育てようと結婚前から心に深く決めていた。

家族にとっての生物学的な関係の有無について、この数十年ほどの間にそれは重大なことではなく交換可能な関係の一形態に過ぎないなどという、特にフェミニストたちの言い分が幅をきかせてきたように思う。しかし、そうだろうか。一たちの場合は、そのことの意味を見落としたら、彼らの遭遇にかなり方針の違いをもたらしただろう。

性と子どもを産むほどの関係になつたことの証明としての存在に前夫の子どもたちが見えてきたとしても無理からぬことだろう。かなり固く決意したとしても、人の決意は日常性のエネルギーに押し切られ、消耗していくのが常だろう。その先にあるものは、この子どもたちが前夫と一緒に愛の果てであることが切実な感情をもたらすことになるだろう。その子は前夫と顔立ちや立ち居振る舞いが似ていたとしても不思議ではない。それを見聞したり同じ空間にいることがたまらなくなることもあるだろう。そんな空気を母親が悟るのにそう時間はかかる。母親が義父への思いから前夫の子どもたちに厳しく当たり、家が子ども

と考えられる。

再婚をした相手が実父などとかなり近い関係にあるものであつたところから問題は複雑になる。実父も義父も母親も親しい知り合いであつたのである。義父は母親を深く愛していたという。ことを後で聞いた。母親も義父を愛していました。実父の子どもたちにはつらくして振る舞つよう心を尽くしてきた

ことだ。

一につて家がつらい場所になり帰りたくなくなつて、嘘をついてでも友人たちの家に立ち寄り、街をぶらついたしながら、できるだけ遅く帰るよ

うになつていつた。呼応するように家には「門限」がもうけられた。そしてそれよりも遅く帰るようなことが日常生活して、ついには締め出しに合い、学校への出席も不規則になり、虐待の通告となつたものである。

義父は特に「やつぱり！」と色眼鏡で見られるなどを強く意識した。虐待に伴い自分が施設を利用することについても抵抗感や情けなさなど複雑な感情・情緒を持ち続けていたのである。だから、入所の場面はかなり険しい物言いと、不快な感情がむき出しに表現されていた。

表

現

象

現場から
続・光の子らしく

②6

岩崎 まり子

桜の花はすっかり散ってしまったが、地面のあちこちにかわいらしい花々が咲き、この季節は本当に人を飽きさせませんね。

皆様、いかがお過ごしですか。

それまで割と頻繁にあつた萌季からの連絡がぱつたりとなくなり、最初はいい人が出来たのかななどと思い、ニヤニヤしていたのです。が、さすがに何度もメールをしても返事が来なくなつてくると心配で、想像は果てしなくマイナスの方向へと拡がつていき、これは、今すぐでも彼女のアパートへ乗り込んで助け出さなければ……！

桜の花はすっかり散つてしまつました。

「元気でやつてるの？」

「元気だよ。」

「……ちゃんと食べてるの？」

「ん……まあ……大丈夫。」

「……米とか送ろうか？」

「うん、助かるかも……どうせ暇だから、そつち行こうかな。」

「いつでもおいで。待つてよ。」

「理奈も会いたがつてるよ。」

「理奈があ。会いたいなあ。」

「いつでもおいでよ。」

そんなやりとりの後、近所のスーパーで、彼女の声の調子から表情を思い浮かべながら、あれこれ送る品物を見繕いました。

私たちの働きはシャドーワーカーだと言われます。彼女彼女が求めなければ、そのまま消えていく存在です。かけがえのない一对の関係を目指しつつ、私は今、目の前にいる子どもたちと行間を読むような、そんな感性のある関わりをしているだろうか。

関わり続けること、実家にな

ることの難しさと重要さ、それ

と同時に自身の浅さを思い知ら

される日々ですが、逃げないで

前に進みたいと思います。

贅沢な物は×だけれど、みじめな思いにさせ過ぎないよう嗜みなりの厳選品となりました。

家で書いてきた短めの手紙一

手にとつては戻し、やっぱり

と元の棚に戻つたりしながら、

私なりの嚴選品となりました。

頑張れるだけ頑張りなさい

散々

迷つてお金は送らないことにしました。正しかったのかどうか、今でも迷つています。

数日後、萌季からメールが届きました。「ありがとうございます。助かります。」

私たちの働きはシャドーワー

クだと言われます。彼女彼女が

求めなければ、そのまま消えて

いく存在です。かけがえのない

けれど、ある本に書いてあります。『大切なのは何を言つたかではなく、何を言わなかつたか、だ。』と。

求めなければ、主張しなければ、

たのです。『大切なのは何を言つたかではなく、何を言わなかつたか、だ。』と。

されば大丈夫」という方法を持つているわ

けではない。これからこの子どもにと

つて最もよいと思われる、暮らしの場

面や人との関わりについて考えながら話し合つて求めていこう、という提案をして入所手続きを終えたのである。

何とかなだめて、私たちの、こうすたのを必要としないくらい自立した幸せな生き方を彼らが見つけてくれたのなら本望です。

けれど、ある本に書いてあつたのです。『大切なのは何を言つたかではなく、何を言わなかつたか、だ。』と。

されば大丈夫」という方法を持つているわ

けではない。これからこの子どもにと

つて最もよいと思われる、暮らしの場

面や人との関わりについて考えながら話し合つて求めていこう、という提案をして入所手続きを終えたのである。

何とかなだめて、私たちの、こうすたのを必要としないくらい自立した幸せな生き方を彼らが見つけてくれたのなら本望です。

されば大丈夫」という方法を持つているわ

けではない。これからこの子どもにと

つて最もよいと思われる、暮らしの場

面や人との関わりについて考えながら

話し合つて求めていこう、という提案をして入所手続きを終えたのである。

何とかなだめて、私たちの、こうすたのを必要としないくらい自立した幸せな生き方を彼らが見つけてくれたのなら本望です。

されば大丈夫」という方法を持つているわ

けではない。これからこの子どもにと

つて最もよいと思われる、暮らしの場

面や人との関わりについて考えながら

感謝

皆様のおかげでご支援、ご協力により、

さる6月2日(土)、「ちいさくとも大バザー」を

光の子どもの家にて行なうことができました。

売り上げは、565'454円でした。

皆様に心より感謝申し上げます。

光の子どもの家 バザー実行委員会

日誌抄 = 子どもと創る暮らしの風景 = 2007年2月1日▶2007年3月末日

2007年2月

- 3日 クリスマス・ケーキ 土用のウナギご飯など季節のおいしいプレゼントでご支援下さっている(株)ステラ様より、恵方巻きを、お腹いっぱい！ 感謝
- 8日 埼玉県立高校前期入試で育実、憲也が合格
- 9日 近年埼玉県養護施設で多発した不祥事の解消のための施設間相互宿泊研修に児童養護施設「ふれんど」より田中指導員、増田保育士が来訪 17日まで
- 24日 大利根藤幼稚園作品展 いつも心配な子どもたちの力作に大感動の半日

コラム

数年前の今頃、高校生が性非行で補導された。中学始め、児童自立施設が光の子どもの家で児童相談所が迷ったという入所の子だった。不適切な関わりで幼少期を過ごした子どもは一般的に衝動性が強い。日常的な衝動性の表現の連続の中で、特に担当保育士の並々ならぬ努力によって高校進学を果たした。身近な者への衝動が対外的になり、性衝動と相俟って常軌を外したものとなつた。その時私たちは実際に10年ぶりに高校中退者を出した。入所直後から当該児童相談所に特に衝動性への対応について心理的アセスメントを依頼し続けたが、ここにいる3年余りの間実現遂にしなかつた。私たちの足りなさに児童相談所のサポートも積み重ねて極めて困難な社会的自立へ、私たちの伴走は今も限りなく続く。

2007年3月

- 5日 施設間相互宿泊研修に児童養護施設「あゆみ学園」より荒木指導員来訪9日まで
 - 6日 埼玉県立高校後期試験に龍治合格 夕食時に3名の新高校生の合格祝いを、元職員、家族、友人、教師たちなど大勢で、盛大に
 - 10日 埼玉県立不動岡誠和高校卒業式 有由卒業
 - 15日 大利根町立中学卒業式 3名卒業
 - 床屋さんの田村氏散髪ご奉仕 サッパリと 感謝
 - 17日 大利根藤幼稚園卒園式 3名卒園
 - 23日 大利根町立原道小学校卒業式 2名卒業
 - 24日 第10回出発の会 今年は有由が一人だったが、町議会、教育長、後援会教会学校など多くの心ある方々をお招きして盛大に励ましと感謝を
 - 26日 有由無断外出
 - 29日 町内の篤志家宅に有由があ世話をなっていると判明 その後篤志家宅の強力なご支援 心から感謝
 - 芝山冬子一時保護 仙道家牧野保育士担当
 - 30日 第82回理事会
- この間の献品者 斎藤ふとん店 川島商店 横村澄美子 臺工務店 藤本曜子 松本明子 坂本和加子 倉澤園子 ダイエー 新井俊子 あゆみ学園 吉松みどり 坪井 山野井 田沢優子 スーパーかきや他の各位様 感謝して励みます (<5)

反 射 光

ろしくお願いします。
(のぶ)

予測不能な痛みが待ち受けます☆それらにモノや力ネでは不能な、応援を惜しまない方々、大人同士や、子どもどうしの関係の豊かさこそが光の子ども家の安全保障と心して参ります☆よ

☆灰色の雲間から強い日差しを受け年度初めには危うげだった新入生たちが相応の顔立ちで駆けて帰ります☆児童福祉週間を記念して芹沢俊介氏に玉稿を頂きました☆子どもたちなど弱い者たちの居場所である福祉の在りようが問われる時代に、芹沢氏の筆はそのような福祉現場の方向を示し打ち据えます☆先頃村瀬嘉代子大正大学教授をお招きしてケース会議を致しました☆私たちを悩ませ続けている子どもたちの衝動性と暴力、ケータイと性などについての質問に「お花屋さんのものなす」で開いた花をそのままに答えていました。花をそと生ける、そんな暮らしの心を大切にと明解に諭されました☆ご両氏のいつもながらのお交わりに感動を覚えました☆23年度目の歩みも相当な困難や予測不能な痛みが待ち受けます☆それらにモノや力では不能な、応援を惜しまない方々、大人同士や、子どもどうしの関係の豊かさこそが光の子ども家の安全保障と心して参ります☆よ