

# 光の子

発行／社会福祉法人光の子どもの家  
 編集／光の子 編集委員会  
 〒349-11 北埼玉郡大利根町砂原277  
 TEL／0480-72-3883  
 振替 東京3-128022  
 印刷 (株)ドモン企画



## 祈る手 (ルカ 二二・三三)

福島 勲

つれづれに手許にあった絵画集で、デューラーをみて多くのことを考えさせられた。

デューラーはドイツの画家で、宗教改革の時代の人である。彼はカトリックの信者であったが、その信仰内容はプロテスタントのものであったと思われる。ルターは彼の死にあたって「デューラーのために悲しむことは敬虔なる者のつとめである。しかしキリストは彼に幸なる終りを与えられた。」と弔詞をのべている。

いくつか有名な絵があるが「四人の使徒」もその一つである。二まいのパネルに右側にパウロとマルコ、左の側に右からペテロとヨハネが描かれている。

若いヨハネは手に聖書をもつて立っている。ペテロはヨハネより後方で例の鍵をもっている。

解説者は、教会の権威を主張することの代表者、鍵を握るペテロよりも、聖書の教えの大切なことを

主張するためにヨハネを前面に大きく描いているのであるとコメントしている。

この説明を読んで、パウロの方をみると、パウロも左手に聖書をもつていて、これが絵の前面に出ているが、見のがせないのは剣を右手に杖のようにもっていることである。これについては何も説明していない。

わたしなりに考えるのだが、パウロも、もちろん神の言を中心にしていて、剣はイエスが言われたように「剣をとる者はみな、剣で滅びる」(マタイ、二六・52)ので、不要のものである。

しかし、パウロの眼はららんと輝いている。宣教へのみまざる闘志のあらわれである。それは戦いにも似た峻厳激越なものである。後方に描かれた剣は、この内に秘めた戦いを表現しているのかもしれない。

「祈る手」も有名な素描の一つで

ある。長い指、労働者の手とは思えないが節高い手、そしていささか太い静脈が甲に浮き出ているのは年輩者の手だろうか。

めくれた袖口からは男かとも思われる。リストから先きだけより描かれていないので、顔型は見るとの想像に俟つより外ない。

それだけだが、まことに敬虔さの奥深く漂う絵である。祈りは静かな時でもある。このスターテックな時の中に入れられ、神の前でのさんびや、感謝やさんびや、願いや決断がある。

われわれの施設に思いをめぐらせてみる。関わりのある特定の人だけが祈っているのではない。われわれの知っている顔の人だけでなく、われわれの知らない多くの人々の祈りの手があるのである。わけてもキリストの祈りに支えられているのである。

ここに望みがあり、勇気が湧く感謝すべきかなである。

### 回顧と展望

今関公雄

光の子どもの家は、本当の意味での「子どものための子ども施設」を、キリスト教社会福祉実践の証しとして設立したいとの願いから誕生した。よってわれわれの回顧もまた、どれだけ「子どもが主人公」になつていくかという視点から省みることが肝要となる。

昨年七月の施設開設以降、二、六才の幼児のみ延べ十四名の養護活動に取組んできた。これらの入所児たちは、三軒の家に四、五名ずつに分かれ、各三(二)名の担当保母がその養育に当たっている。定員三十名で各家十名(一・二階各五)の生活規模からみるならば卒直にいつて入所児数が極めて少なかったことになる。

この点、子どもたちの養護活動にとつては、基本的条件が好都合であったと考えられる。それは、一口に云つて、乳幼児期に肉親に十分甘えることができなかった子どもたちであることにかがわられる。施設入所以降、ダッコ、オン

ブをはじめとするスキップの必要性がこれほど顕著であったことは、驚異でさえあった。また、各家での食事・入浴・就寝などでの豊富な言葉がけも目立った。まさに少数入所は、開設早々において、子どもたちにとり情緒の安定と言語発達のうえで、真に幸いであつたといえよう。

一方、新卒の担当保母にとつても、少数入所が好都合であつたといえる。文字通り、一人ひとりと丁寧に取り組むなかで、保母に育つ機会となつたといえよう。職員集団の成長過程にとつても、この初年度の歩みは、ほほ妥当であつたと考えられる。これらを総合的に振り返るとき、子どもを主人公にしようという基本姿勢は、ほほ堅持したと評価できよう。問題は、子どもとの取組みの質にある。今の幾つかの課題を提示したい。

第一は、キリスト教児童養護への共通認識の涵養がある。子ども観・養護目標・生活共同体への聖

書の理解の掘り下げといえる。その根底となる、毎日の小礼拝と週一回の夕礼拝の充実、教会の主日礼拝への出席励行と子どもたちの教会学校への出席も拡充したい。

第二は、新年度よりの学齡児入所にもなり、年齢幅と人数増大での養護内容の充実がある。保母は五名以下の子どもを担当するが各家十名近くの集団規模になるとき、どれだけ集団の調和と個の尊重を実現できるかである。

第三は、家族関係の調整による子どもと親の関係回復がある。この場合、どれだけ「出前福祉」を實踐できるかが問われる。

第四は、小学校や幼稚園への通学(園)にもなり、地元への参画による相互啓発の役割がある。地域社会に役立ちたい。

光の子どもの家は、家庭的処遇を根本原理とし子どもにとつての第二の実家を指向する。保護者との共同養育も大切に。ただ、父性と母性のペアによる養育が不足しがちといえ、各家の閉鎖性も克服したい。そのためには、情緒の安定と子どもの社会化を志向し、「共に育つ」関係を築きたい。

### 新任の理事となつて

小林義雄

### 私の抱負

理事 小川久子

「光の子どもの家」の子ども達の過去に、どのようなことがあつたかは知りません。しかしながら、私どもの想像以上のご苦労があつたことは、親元を離れて生活をしなければならぬという事実をみても、今迄子ども達にとつて好ましくない環境であつたことは間違いないと思われます。

宿命、または運命のいたずらかはわかりませんが、このことは子ども達によつて生じたことではなく、大人達の我がままや勝手によつて生まれたことであります。

人間が生まれながら持っている「幸せになる権利」が、大人達の都合によつて左右させられてよいものと痛感されます。これらのことがらについては、総べての大人達が「そうであつてはならない」として児童憲章を始め、多くの関連法規が存在しているのです。ところが、多くの方が自分の幸せの追求のみこだわり、直接に関係のないことがらについては、「我関せず」という態度をとるのが現

代の世風でございます。去る二月八日、私は幸にも施設の職員と子ども達との会食の機会を得まして、直接に職員や子ども達と接することができました。子ども達は、今、職員の方々のご努力によつて、恵まれた環境で、それぞれに職員になつて我がままを言い、喜々として行動し、何等一般の家庭の子ども達と変わることもない生活です。お世辞にも豪華とは言えない食事でしたが、職員達の心もつた立派な献立に、子ども達が目を輝かせて舌つづみを打つ様には「この幸せをいつまでも」と祈らずにはいられません。また、それと同時に新任理事としての重みを感じたわけでございます。

願わくは、この子ども達の生活が単なる大利根町に存在する施設としてではなく、大利根町の世帯の一つとして隔てのない交りが深められることによるよう、町民の皆様方のご理解とご支援を希望するものであります。

会活動と二十年間皆様の御指導鞭撻をいただき今日に至つて居ります。その私が社会福祉法人光の子どもの家の理事にと町からの依頼を受け戸惑いました。学識も浅く福祉に対する知識もないからです。しかし家庭の皆からお母さんは何をやつても一生懸命だからと励まされ友人からは助言をいただき引き受ける事に致しました。今までは「思いやり、いたわり、暖かい心」ですと説明して来ましたが、これからは正しい知識を身につけ光の子どもたちが心身ともに健康な毎日が送れます様に町民の皆様と共に努力したいと思ひます。暖かい御協力を心からお願ひ申し上げます。

エッセイ

### 公園の子ども

俳人 永作 火童

道一本をへだてて公園がある。子どもの遊び場が申訳程度にしているのは、花壇はもろろん噴水もない平凡な町中の公園だが、不均合いのように木だけが大きい。見方によれば大変自然的だといえるかも知れない。

平日はデモの集会でもなければ人影を見ることもなく、忘れられてしまひその存在だが、それなりに四季の移ろいを見せてくれるので私なりに好きであった。しかしこれだけ近いと見ているだけで満足するのか、改めて行く気にもならず、散歩にも余り利用することもなかった。

二月のある日曜日であった。立春を過ぎて二度ほど降った雪も寒さだけを残してすぐに溶けてしまひ、春めいた明るい日差しを投げかけていた。急に芽ぶきを見せた柳の揺れに誘われるともなくこの公園を歩いてみたくなった。さすがに桜のつぼみはまだ固かったし

「すずかけ」の古実が初冬のころのままである。広場で遊ぶ人たちの間を通り池の方へ歩いてゆく。砂場や「ブランコ」で子どもを遊ばせている母親、池で釣をする父と子をど、いかにも平和な風景が私には物珍らしかった。

藤棚の下までくると十才位の少年がかがんだり、立ったりしながら何事か熱中している。立ち寄った私の方を見向こうともしない。よく見ると地上に漫画の主人公らしい人の顔と上半身が大大まかに描かれている。それに向って太い釘を懸命に投げつけていた。釘はそのつど倒れたり、うまく突立ったりする。どうやら回数をきめて交互に試み、刺さった数を競っているようである。得点と思われるところを見ると、大分前から続いているらしかった。

それを見ているうちに私の少年時代が思い出されてきた。もちろん

ん戦前のことである。

学校から帰るなりカバンを投げ出しては遊びに飛び出す毎日であった。子どもの遊びには計画性などなく、その時々思いつきで行動した。円を描けば角力になり、棒をもてば「チャンバラ」とか「戦争ごっこ」になった。遊びの道具を親にねだることもなかった。こづかいで買える「メンコ」や「ビー玉」それに「ペーゴマ」ぐらいで満足していたし、駄菓子屋でなければの銭を使ってしまうと文句をいわれながら紙芝居をタダ見したものだ。

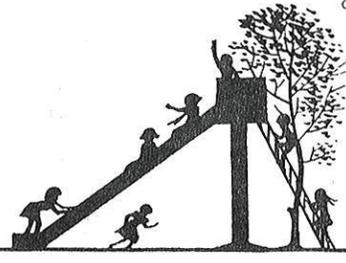
たまたま誰かが家から自転車でも持ち出してくると、大騒ぎで皆で乗るのだが、何しろ大人用だから足が届かない。そこでベタルを踏むのに横から足を入れる形の「三角のり」になる。初めての子どもにはウルトラC級のわざ、試みるたびに転倒して膝やヒジが擦り傷だらけになる。そこには「ツバキ」をなすりつけてはまた乗るのだった。よく飽きもせず日暮れまで毎日遊んでいたものである。

そんな思い出から、ふと気付い

て周囲を見廻して見るが先ほどの三人を除くと、あたりに小、中学生ほどの子は全くいない。日曜日なのに遊んでいる姿が見当たらないのである。ということはたとえ勉強にせよ、テレビ・ゲームを楽しんでいるにせよ、家にこもり戸外に出たがらない環境というのは何なのだろうか。子どもから戸外の時間を奪い、遊びを通じての友達作りを稀薄化させるだけではなく、それは幼児からいきなり大人の生活へ移行であつて、少年期の喪失と変りなくなる。

たまたま見かけた公園の二人の少年は今という時間ではなく、半世紀前の時間にいたような錯覚にとらわれながら出口に向って私は歩きはじめた。

二人の少年はまだ同じ遊びを続けている。



現場から

### 心細さのなかで 3

上棟 圭子

寒さが厳しくなつて来ました。光の子どもの家も北風がビュービュー吹いて刺すような冷たさです。元気で外で遊ぶ子どもたちですが、Nちゃんはなぜか「さむい！」と外へ出て行くのを嫌がります。お天気の良い日に励まして外に出しても、すぐ「さむい！」と泣きながら帰って来てしまうNちゃん。随分泣き虫甘え虫になつてしまいました。

寒いといえは、最近トイレに行くのを嫌がるようになりました。「オシッコしておいで」と言うとい泣いて反抗します。やっとの思いでトイレに行くとも今度は手を洗うのを嫌がるのです。寒さもあるのでしょうか、保母の言う事に悉く逆うのです。それも「イヤ」と言うのではなく泣いて保母に当たつて反抗します。半年前の夏の日、オシメをしていた子とは信じられない程の急成長に喜びと戸惑いを感じています。その反面、今まで出来ていたことも「できない！」

と泣いてしまうちよつと変わった第一反抗期です。普通は何でも「自分で」やりたがるのですが、反抗期は自我の芽生えです。大切にしていきたいと頭では分かつていても、私が何か言いと泣いて反抗する、わざと逆の事をやる態度にはつい頭が爆発してしまいます。そのひとつは食べ物粗末にすることです。食欲の固まりのNちゃん、今年からハシも使つて上手に食べられます。手づかみで口にほおばるだけほおばつてポロポロこぼしていた頃比べ、これもすごい進歩です。でも今度はわざと口にほおばり吐き出します。注意するともものすごい勢いで食べてしまいます。落ちてしまった物を足で踏んで遊んだり、頭からかぶつたり。反抗期だから、小さいからで済ましてはいけなと思います。2才のNちゃんにどれだけ理解出来るか分かりませんが、「これだけはやめてほしい」という事は分からなくても本気になつて叱るべ

きではないでしょうか。「〇〇しないで」「〇〇してほしい」という私からNちゃんへの願いののです。Nちゃんを抱っこしながら叱ります。お尻を叩くより通じる様子です。それでも私はNちゃんの子です。伸びゆく芽を摘んでしまつていくのかもしれない、そんな思いの毎日、心細さはNちゃんの入所の日と今も同じです。

「けいちゃんのお母さん、Nちゃんね」と保母を赤ちゃん役にし、自分はすっかりお母さん気分です。「けいちゃん」「はい。お母さん」「うん？なに？」「お母さんお腹すいた」「すいた？まつてね。(鼻がつまつていて待つてねがパツテネになつてしまふ)」「ハイ。ご飯よ」「お母さん、ねむい」「うん？ねむいの？よちよち。いい子いい子。ねんねん」。「あつ！お母さん。オシッコしちゃった」「どれ？見せてごらん。ダメでしょ。おしりペンペン！」「ごめんをさーい」「泣かないの。ほら、鼻、鼻拭いて」(と、ティッシュを持って来る)お母さんごっこは日頃私がNちゃんに言っていること、やっているとがその



現場から

# 一年生保母の報告

石毛 照子

12月25日 午後4時30分  
 光の子どもの家のマリア様が、と素直な気持ちを出すTちゃん。母の胸に帰っていった。9月26日入所以来、3ヶ月弱のここでの生活は病いの母が健康を回復して迎える日を待つ為の長い長い月日であり、集団の中で我慢させられることが多かった生活であったであろう。されどHちゃんの心の中にこの3ヶ月の生活がプラスになるよう願う。また、Hちゃんのすばらしいお母さんへも願わずにはいられない。

この親子を見送る為にすべての光の子どもの家の住人が集まってきてくれたが、その中に一組の親子の姿があった。この親子の気持ちは察するに耐えがたいものがある。Tちゃんの実父が初めて来園したのは12月8日。玄関で会った時の親子は、一瞬時が止まったかのように立ちつくしていた。「お父さんよ」という声でお互いの風が交わり、ひとつになり、歩き出したように思えた。一日ずつと一

た3才9ヶ月のK君は、施設で過ごすことになる。

大利根の埼玉大橋で初日の出を見ようと子どもと共に出かけたが残念ながら初日の出は拝せなかつた。しかし、さわやかですばらしい朝であった。

保母宅へ来たT君は「てるこさんのお家、お父さんとお母さんとお姉ちゃんとおばあちゃんとおねちゃん」とワンちゃんとおブーブがいたの。と楽しそうに話すT君。動く動物が恐しくて近くに来ると逃げて歩き、少々居ずらかったかな。しつかり者のT君だが、1月3日でやっと3才になった。ケーキの上の3本のろうそくが細やかに燃える。生きている喜びがT君に少しでも多く降りかかる生活ができたらと思う。誕生日を祝い、溜息がでるほど甘やかされ、かわいがられて帰ってきた。保母宅との関係も今回限りなどというのではなく、成長を見守れる位の関係になれたらすばらしいと考える。

Tちゃんとお父さんの後ろ姿を心配しながら送り出してから4日後、こんなに変わるものかと驚くほどの笑顔で帰園。お父さんの



現場から

# 入所第一号 4

竹花 信恵

春の日を前にして、園庭がまたにぎやかになってきました。遊ぶことが仕事であり、勉強である子どもたちです。思いっきり、かきまわって遊んで、一日のしめくくりは、みんなの大好きなおふろです。家庭サイズのおふろですから3人の子どもと保母で湯舟は超満員、サンタさんからのプレゼントの水でつぼりの水が飛びはね、洗面器からスポンジまで、何でもおもちやに早変わり。

何げなく手おけの水をこぼしてしまおうと、「もう！せつかく、のぶえちゃんのだあいすきなコーヒー、入れたのに！」とTくんにおこられてしまいました。2才11ヶ月でこの家に来て半年、たくましく、そしてひとまわり大きくなりました。ただ今体重十七キロ、原田家は腹田家ではないか、という声も聞こえてきます。姿勢のいいお兄ちゃんに変わりつつあります。いつのまにか「タコ」とは、ぼろろと言われなくなりまし

もうすぐ4才の誕生日を迎えるMちゃん。とつても寒い時に、この世に生まれました。生まれなかつたらMちゃんと会えなかつた、その不思議さ、かけがえのなさ

大切にできますように。本当におめでとう。マリアさまの姿のMちゃん、とつてもすてきでした。今でも心にきざみつけて、クリスマス聖誕劇の歌を部屋いっばいにひびく声で歌っています。でも、とつても恥づかしがりやで、その美声を皆さんに聴かせられないのが残念です。4才になるまでに、そして幼稚園入園までに、せめて排泄、そして偏食の克服を！という基本的生活習慣の確立を目ざしました。それ以上に、お人形に代わっていく姿を通して、すばらしい笑顔のMちゃんにれました。今日も仙道家のNちゃんたちとねんど遊びが始まりました。プロッコリーもかいわれも、まないたもぼろろちゅうもでてくる会話に、飛び

ちるねんどのあとかたづけを気にしながらも、楽しませてもらっています。

就学の日が一步一步近づいたMちゃん。たくさん甘えられるようになりまし

たこと、Mちゃんには何より必要だったのでしょう。大きくなつたら看護婦さんになりたい、そんな夢をナイチンゲールの本を片手に伝えられるMちゃんです。

日を当てようと、室内の植物を外に出しておいて、そのまま忘れさせてしまいました。気づいた時には葉に力なく、霜枯れています。そんな失敗、怠慢さにもかかわらず根が支えているおかげで生きかえりました。また水が多すぎたり、足りなかつたりの乱暴さ、せめて

毎日、「見る」ことを枯れて元気のない葉をみながら思いました。できることは多くはないこと、そして、それさえ忘れてしまふ私たちに、子どもたちをまかされている、幼ない大事な日々の積み重ねをまかされていることを胸に、新年度への準備を始めました。

光の子第一号たちが、それぞれ根をのびしつつかあることを、心から感謝しています。そして3人の強い輪が、新しいお友達を優しく迎えるために、強くつないだ手をまたつなぎをおして輪をつくる日ももうすぐです。ひとりひとりが豊かに育っていきける輪になれますように。



現場から

# 育ちゆく子らと

入所第一号

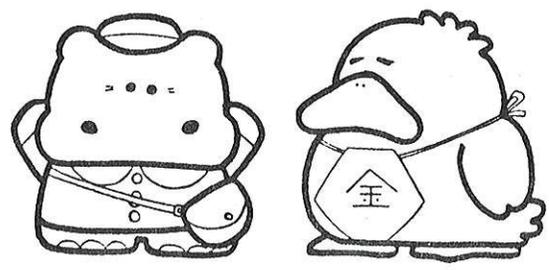
秋元 光代

「あなたに担当を持っていただきたい。TとH姉妹を持ってもらいたい。」職員会議のやりとりで一瞬、頭の中が真白になり、子どもたちの顔が浮かんできました。T君、三才のMちゃん、六才のMちゃん。六才のMちゃんの顔が浮かんだ時、初めて、なんて大変なことをいわれたのだろうと怖くなりました。入所第一号の三人。担当の竹花保母が一生懸命取り組んで、急激な成長をさせてきた子どもたち。もし誰かに、「同じ原田家の保母として、この半年のうち、あなたはこの子どもたちのために何をしましたか」と聞かれたら、「何もすることができませんでした。子どもたちについていくだけで精一杯だったのです」としか答えることのできない私が、どうして、この三人の子どもを担当することができなのでしょう。でも、私はそれを受けてしまいました。「デキマセン」「ムリデス」とは言えませんでした。その言葉

を口から出してしまったら、自分の心の中で、この三人を拒否してしまふことになるような気がしたのです。いくら自分が未熟であっても、この場合、この三人を担当できないと思うことはいけないことだと思つたのです。自信のなさや、やっとの思いで言葉として口の外へ押し出すだけでした。同じ家でいっしょにくらしても、担当者とは非担当者では、子どもに対する思いも異なっていますし、子ども自身の心の中の保母の存在の大きさも違っています。ですから、担当を替えるということは、その家だけの問題ではなく、他の家も含めて、職員全員の意識をかえてもらわなければいけないことだと思つたのです。まず、自分の意識をかえることが一番の課題でした。ある先生のおっしゃった、「子どもを愛すること、かわいがることが違う」という言葉が、いつも浮かんで来ます。今の私の態度はどつちなんだろうという不安と共に、どのようにに育てに

安と共に。これから、どのように、この子どもたちと接していったらいいか考え惑つている時、フツと職員研修会の時に考えたことを思い出し「私ひとり育てて育てるのではない」とどの子どもを担当しても、竹花保母はもちろん、池田保母、他の家の保母、男子職員、みんなの力をかりて育てなければいけないのです。みんなの協力があればやれるかもしれない。勇気ができました。でも、自信がでてきたわけではないのです。私が受け持ったために、子どもの状態が元にもどつてしまふかもしれない。成長が停まつてしまふのではないだろうか。そんなことばかり考えてしまふ、不安と戸惑いでいっぱい

自分の意識を大きく変えるのに半月かかりました。これからは、特に子どもとの関わりの中で、子どももいっしょに、少しずつ変えていかなければならないと思ひます。「担当だということを自覚して、子どもに期待をして下さい。その気持ち子どもに伝わっていくんです。」子どもに、なるべく無理のかからないように注意しながら、徐々に関わっていくようにしています。私の中で、子どもたちへの思いも、徐々に変わりつつあります。



## 養護メモ 心の貧しい者は……

養護施設光の子どもの家は、おとなと子どもがへ家族のように暮らしている。この頃どうやらそれぞれ、それぞれの暮らしがそれぞれ、それぞれに暮らしている。そのかたちへ家族へに限りなく近似したものになるにつれて、親や家族ではあり得ない現実が痛切の度合を加えて迫ってくる。

寸分の差異もなくその子を抱くことができたなら、子どもの持つ不安をその分だけ取り除くことはできるだろう。しかし、子どもは親に抱かれてはいるとは思わず、むしろ親とは異なることを意識したり感じたりするだろう。抱かれてはいる事実は全く同じであっても、受けるものは等価ではあり得ない。子どもの親である誰かが、自分願うだろうか。そこがどんなに子どものために創られたものであつたとしても、どの親にとつても子どもにとつてもそれは願わしくも誇らしくもないことなのである。施設の子どもにとつても最も切実な願いは、父や母に愛されて家族といっしょに暮らすという決してぜいたくなものではないのである。入所している子どもは、毎日子どもと暮すわけにはいかなかったが、月に一日ぐらいいは一緒に居ることは概ね可能なのである。このような家族——とりわけ親

たちと一緒に子育てにあたることを私たちは志向している。私たちが担うべきことを確認し、親でなければならぬ部位を担ってもらうのである。生活のしかたやこんな子に育つて欲しいという願いを考えた話し合いながら協力して欠けを補うこと願うのである。そのことを子どもが家族と暮す時間を拡大していく手がかりにし、家庭で暮すための障害を、児童相談所、福祉事務所等と連携しながら解決することをめあてにして。昨年末、母親の入院によつて三才で入所したK君を担当した佐藤家の岩崎は、設楽福祉司と相談し、母親と連絡をとりつづけた。そして施設でお正月を過ぎたK君と、入院先に母親を見舞った。病室に入ったK君を認めたその母は「Kちゃん」と一言。そして、一ばいに見開かれた目に溢れて流れる涙の顔で抱きしめる姿に、ともすれば自分の病気がかまけてしまふ、子どもへの思いがスリ切れてしまふいはしないだろうかとの懸念も吹きとんでしまったのである。岩崎のその後のかわりによつて、手紙や電話のやりとりが深められ、

## 日誌抄

八五年二月  
一六日〜八六年

二月十五日

二月十七日、町内江森理容店よりお菓子つき調髪のご奉仕。感謝。同日、仙道家のKちゃん三才の誕生祝。仕事で忙しいお父さんもかけつけて、楽しく。

二〇日、法人の窮状をみかねた有志数名が「子どもの施設を考える会」を結成、浦和駅頭で街頭カンパ活動を開始。二二日付読売新聞埼玉版に大きく報道。上尾市立尾山台小学校六年生の友だちや岡野先生たちのカンパとプレゼントが駅前まで届けられたり、多くの市民のご協力や、一緒に街頭に立つて下さる方々、施設までかけつけて激励して下さる人々など大きな反響が年末まで続く。活動は七日間行われ、総額十八万円余が、同会代表より法人に寄付されました。感謝。

のと、担当者手づくりの品じなを、夢うつつの子どもひとり一人に抱きあげてプレゼント。

二五日、クリスマス。幼稚園のお友だちとお母さんたちと先生方と。原道小学校教頭先生、地域の方々や、子どものご家族も。調理士の中村さんや先生たちが心をこめてつくってくれたクリスマスデイナーをいただきました。礼拝として、待降節の間に練習したベリジェントを、子ども職員、お客さまと一緒に。そして祝会も。楽しい一タでした。

五日、職員会議、新年度へ向けてのとりくみを確認。

一二日、株式会社タナカ様、トラ

ック満載の日用品をご寄贈ください。ありがとうございます。二月七日、町内の針谷広一氏、羽鳥区長さん等の協力で、自慢の手打そば講習会。見事な手捌きとおいしいおそばに全員舌鼓。

## 反射光

○多くの人々の祈りとご支援に

より新しい年の歩みを始められました。感謝の集いの祈りに町内の小林氏の寄贈された園庭の梅の蕾も咲くばかりとなり、確かな春を告知します。○設立当初からお励まし下さる俳人永作火童先生の心温る玉稿で紙面を飾りました。先年中、歓声をあげる一三名の子どもたちは、確実な成長を豊かに変化する表情に見えます。○運命的出会いによる子どもと担当者との関係を大切にしようと、担当替えはしない原則でできました。変則的な入所が続く、学童受入などのため例外的に原田家の担当を変えました。十数時間を超える検討と二ヶ月の移行期間を設定して実施中です。○光の子どもの家元年を担った職員全員が新年度に向けて助走を始めました。夜を日に継いでの計画作成も急ピッチです。地元との関係も緊密なものへと変わり続きます。更なるご支援を、(G)